

HYPER ANIMATION SERIES

VIPER ASA

—OFFICIAL
ART BOOK—

設定原画集



9 784877 630980



9 780774 027003

ISBN 4-87763-098-8 C3276 #23008

発行/株式会社コンパス
定価 本体 2800円+税

設定原画集

COMPASS



ALPERS & SPOCK

国大な原画から精選した美術の文庫1巻の文を見よ

DVD-ROM

★大充実の
★1冊1冊

HYPER ANIMATION SERIES

VIPER RSA

OFFICIAL
ART BOOK

設定原画集

VIPER RSA 設定原画集



COMPASS

HYPER ANIMATION SERIES

VIPER RSA

ゴッパ

©SOGNA



設定原画集



2000年コミックマーケット59(冬)限定販売日替わりテレカ







ソフマップ特典テレカ





2001年コミックマーケット61 (冬) 販売Tシャツ用



C O N T E N T S

イラストギャラリー	2
ヴィジュアルアート1 キャラクター編	9
ヴィジュアルアート2 ストーリー編	31
攻略編	31
資料編	91

VIPER ASA

VISUAL
ART

1

キャラクター画

エラン ————— 10

カーラ ————— 12

アルファ ————— 14

イオタ ————— 16

ジュリエッタ — 18

魔獣に陵辱された乙女たち — 20

アリタリア國の人々 ————— 22

ディアブロ ————— 24

ペローチェ、マラネロ ————— 26

アリタリアに捕虜する魔獣 — 27

A R A C T E R



VISUAL
ART

ELAN

CHARACTER

エラン

ア リタリア国の精騎軍に所属する
精騎族の若者。火の属性を持つ
魔力の使い手。素直で真っ直ぐな性格
から、アリタリアの人々に好かれてい
る。長い平和な時代に生まれたため、
街を守る役割の軍隊に所属するという
境遇に疑問を抱いていた。精騎軍の同
僚のカーラに淡い恋心を抱いている。

火の魔力を操る熱血の主人公



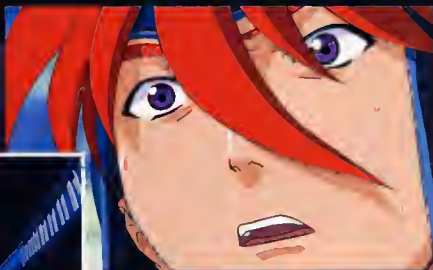
MINI
CHARACTER

ELAN

『このまま平和な世界が続くように俺達がこの城下の平和を守らなければならない。それが精騎軍としての務めだからな』



魔力だけでは対決していけない。物理的な力に勝ってギリギリで



普段はおっとりした性格だが、いったんキレると誰よりも冷酷になる。

火の魔力

ファイアー



真っ直ぐに伸ばした腕の先から、小さな火球を発射する。

フレイム



伸ばした腕の先から、熱く燃え盛る炎を噴き出させる。

ブレイズ



魔力をかける相手の足元から大きな炎を噴き出させる。

バースト



高熱の熱線を発射して、相手の身体の中から燃やしてしまう。

ヒートファイアー



長く伸ばした腕の先から、超高熱の火球を発射する。

ダブルファイアー



両手の先から、超高熱の火球を連続して発射する。

ファイアーフォール



超高熱液で燃え盛る炎を、相手の頭上から落とす。

バーニングファイアー



無数の爆裂する火球を発射し、相手を木っ端微塵に粉砕する。

バーニングハンマー



超高熱の炎の塊を連続してぶつけ、相手を骨髄から粉砕する。

エクスプロージョン



あたり一面を超高熱にして、相手の周辺すべての空気を爆発させる。

VISUAL
ART

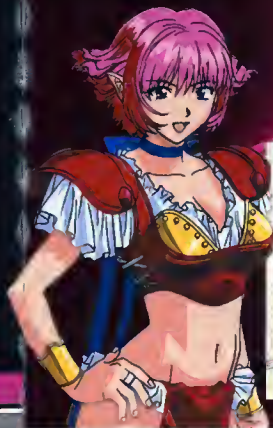
CHARACTER

CALA

雷の魔力を操る美貌のヒロイン

カール

ア リタリア国の精騎軍に所属する精騎族の女の子。雷の魔力を自在に操り、兵士としてのレベルも高い。普段から過激なセリフを吐くことが多いが、実は内面はかなり繊細。同僚のエランのことを出来の悪い弟のように思っているが、内心はちょっと慕われている。口癖は「あたしっおいんだから」。



MINI
CHARACTER



CALA

「いいのよ、こんな最低のゲス野郎。
なんならもう悪さ出来ないようにそのぶらさがってる
汚いモンちゃん切ってあげましょうか？」



カーラだけは、魔力を使うところを
アニメーションで見られる。



雷の魔力

ショック

⚡ 周辺の空気を帯電させて、相手を感電させる。

スパーク

⚡ 大気中の雷子をスパークさせて、相手に電気をぶつける。

サンダー

⚡ 大気中の雷子を集めて雷を発生させる。直撃すればかなりのダメージ。

サンダーレイ

⚡ 発生させた雷を指先に集中させて、ビームのように発射する。

サンダーフラッシュ ⚡ 大気中の雷子を集めて発生させた雷を連続して相手にぶつける。

エレクトロショック

⚡ 体内で発生させた高電圧の電気エネルギーを相手にぶつける。

エレクトロサンダー

⚡ 体内で発生させた高電圧の電気エネルギーで雷を発生させる。

エレクトロスパーク

⚡ 体内で発生させた高電圧の電気エネルギーをぶつけて爆発させる。

プラズマキャノン

⚡ 高電圧電気エネルギーをプラズマ火球にして相手に叩き込む。

サンダーボルト

⚡ 周囲のすべての電気エネルギーをまとめて相手にぶつけて一瞬で焼き尽くす。

VISUAL
ART

CHARACTER

水の魔力を操る静かな男

アルファ

ア リタリア王国の精騎軍に所属する精騎族の若者だが、カーラやエランよりも年長。水の魔力を操る。冷静沈着でストイックな性格。ディアブロによって飛ばされたボラ村でイオタと出会い、その自分とは正反對の、陽気で明るい表情に次第に心惹かれていく。しゃべるのは得意ではなく聞き上手で、「そっとな」が口癖。



MINI
CHARACTER

ALFA

『心構えはあるに越したことは無いさ。
軍なんて物は必要なくなるのが一番いいんだ。
俺達は何もなくていいのが本当は一番いい。』



水の魔力を扱う以外にも、ヤリの使い手でもある。



一見無骨なアルファだが、イオタの
アタックにはたじたじだった。



水の魔力

ストリーム

強力な水流が渦を巻きながら相手に向かって噴き出しダメージを与える。

ニードルウォーター

強力な圧力で噴き出した水が相手に向かっていきダメージを与える。

フリーズ

冷気によって相手の動きを封じて、大きなダメージを与える。

ブリザード

凍りつくような冷気の嵐を巻き起こして相手に大ダメージを与える。

ニードルアイス

空気中の水分を一瞬で氷らせ、刃のように相手に突き刺す。

ウォーターフォール

渦巻く水流を起こし、相手を巻き込んで大ダメージを与える。

ウォーターストーム

いくつもの水流を同時に起こして、相手を翻弄して大ダメージを与える。

ブリザードフォール

戦闘区域一帯の大気を一瞬にして凍らせて相手の頭上から落とす。

ヘビーブリザード

大気中の水分から超低温の氷塊を作り出し、相手に音速でぶつける。

ニードルブリザード

超低温で相手の動きを封じ、巨大な氷塊を無限にぶつける。

VISUAL
ART

CHARACTER

JOTA

陽気で活発な街娘



イオタ

ボ

ラ村の近くで倒れていたアルファを見つけて介抱してくれたミラルダおぼさんの娘。目の腕前には少々自信がある。一本気なところがあり、思い立ったらデコでも動かない性格。生真面目なアルファが気になって行動を共にするうちに、いつしか心惹かれていく。いつも明るく元気なのが取り得。



二つ折れたミラルダが活発さを表している。



MINI
CHARACTER

JOTA

『あたしは絶対付いてくからね！
そいで・・・絶対あんたに
「俺が守る！」って言わせてやるから！』



愛する人とは絶対離れない決心のピンタ。



弓の名手

敵の弱点を突撃は、魚雷を真実射抜いてしまう。威力は使えなくとも、エラン道にとっては大きな戦力だ。



VISUAL
ART

CHARACTER

人間と精騎族を繋ぐ美しき王女

ア リタリア国王の娘で、唯一王位継承権を持つ王女。人間である現・国王と精騎族である亡き女王との間に生まれた。温和な性格で、エランたちにも優しい言葉を掛けてくれる。半方は精騎族だが魔力は使えない。後にディアブロとの間に子供をもうけ、魔獣と人間との絆を体現し、共存による平和をなし遂げた名君となる。



童役は三つの中にあつて、人々の尊敬を集めていた。

JULIETTA

MINI
CHARACTER

JULIETTA



『お互いに理解しあい、人間も魔獣もみんなが平和に暮らせる世界を作るために・・・どうか力を貸して下さい。それが私と・・・ディアブロの願いです。』



ディアブロに拉致されたジュリエッタ。驚つきが隠かしい。



拘束具を収められ、恥辱に表情も震える。

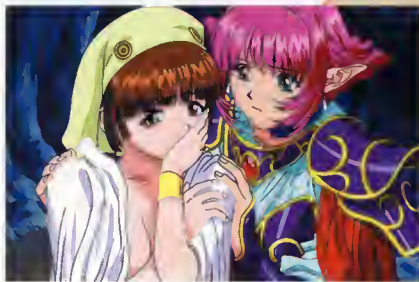


GIRLS

魔獣に陵辱された

乙女たち

☒ 暴化した魔獣達に攫われてしまったアリタリア国の少女達。彼女達は、魔獣の子孫を作る実験台として誘拐された。しかし、ほとんどは魔獣の体液を受ける前に救出される。なお、アリタリアは巨乳美女が多いことで広く世間に知られている。



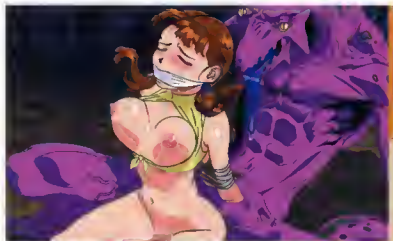
女の子A

アリタリアの北にある魔獣の棲家近くの湖に水浴びに行き、マラネラに襲われた不運な少女。マラネラの趣味で帽子は被ったまま犯されてしまう。

GIRL-A



注目の水浴びで、魔獣達の最初の犠牲者となってしまった。



女の子B

GIRL-B

アリタリアの商店のおじさんの娘。おじさんを脅すためにアリアプロ襲撃の前に攫われる。その後はマラネラの手駒になっていった。

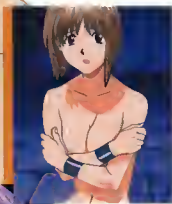


おじさんにも襲撃から守るために誘拐された。

女の子C

塔の中でアカハラに犯されていたところをカーラに救われ、カーラに伴われて村へ帰還することができた。上の階にも女の子が囚われていると証言。イオタと同じく、ボラ村出身の女の子と思われる。

GIRL-C



GIRL-D 女の子D

火の湖で、クリスタルモンスターにバックから犯されていたところを発見される。そのときの表情だけからすると、魔獣に犯されながら本気で感じていたらしい。



GIRL-E

水の洞窟の中で、イカメンルに犯されていた女性。

女の子E



GIRL-F 女の子F

DVD版
監獄シーン

物語の中で語られることはなかったが、ロボットのような魔獣に犯されていた少女は、すでに正常な精神ではなくなっていた。



その他の OTHER 女の子たち GIRLS

エラン達の活躍によって、魔獣達に犯されることはなかったが、順番待ちの恐怖に陥っていた女の子達が数多くいたのだ。



イオタと一緒に誘拐されたボラ村の少女達。



の場所では監禁されていた少女達は衣服を剥ぎ取られていた。



ALITALIAN アリタリア国 の人々

アリタリア国に住まう人々は、巨乳少女ばかりではない。普通の生活を営む、おじさんやおばさん達もいたのだ。彼らは昔の魔獣と人間との戦いのことを覚えている世代で、今の平和が続くことを真剣に願っている。そして、彼らの陰からの支えがあったからこそ、エラン達は冒険し続けることができたのだ。

国王 KING OF ALITALIA

アリタリアの現国王。ジュリエッタ姫の父親。エランたちに昔の魔獣との戦いの歴史を教える。ディプロ襲撃の最中に暗殺される。



国王の象徴である杖によって
貫かれて暗殺。



おじさんA

MAN-A

アリタリアの街に住む商店のおじさん。娘を魔獣に攫われて、娘との引き換えに神殿から宝玉を盗み出すが、結局殺されてしまう。



マラネロの鋭い爪で切り
裂かれた。

ミラルダにも、マラネロ
の爪痕が残っていた。



長老

カーラが養生していたカムシン村の長老。教会の司祭という立場でもある。魔獣から助け出された女の子達を教会の地下室に匿っている。



PRIEST OF KHAM SIN TOWN



ミラルダ

MIRALDA

ボラ村でアルファを介抱した気のいいおばさん。イオタの母親。アルファが留守の際に襲ってきた魔獣達によって、無残にも殺されてしまう。



MAN-D



おじさんD

カムシン村で商店をやっているおじさん。顔つきが良く似ているので、おじさんB・おじさんGとは親戚同士と思われる。



おじさんE MAN-E

ギブリ村の武器屋のおじさん。火の洞窟の場所など、近辺の地理に明るい。エランに武器をただで譲ってくれた気前の良いおじさんでもある。



MAN-G

おじさんG

一見、易者かなにかのような風体をしているが、ギブリ村の薬屋のおじさん。エラン達にただで薬草を分けてくれる。

おじさんB

ボラ村の商店のおじさん。アルファに魔獣の被害のことを打ち明ける。魔獣がボラ村を襲撃した際に殺されてしまったとみられる。

MAN-B



おじさんC



MAN-C

メラク村の近くで気を失っていたエランを助けてくれたおじさん。エランがマラネロから救って来た女の子を貰ってくれた。



おじさんF MAN-F

ギブリ村にやってきたエランとアルファがはじめて会ったおじさん。この村は魔獣に襲われないのでニコニコしている。

VISUAL
ART

CHARACTER

魔獣の頂点に立つ魔王

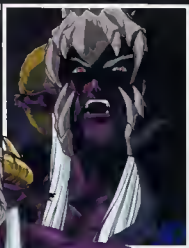
ディアブロ

アリタリアに住まう魔獣達すべての頂点に君臨する魔王。
魔獣が不当に人間に虐げられてきたと信じ、魔獣によ
るアリタリア全土の支配を目論む。自分の子孫を残すために、
人間と精騎族の混血であるジュリエッタを拉致する。



死から覗く目付きは、どこか理知的だ。

DIABLO



彼が望むのはあくまでも共存であった。

ディアブロの魔力

魔王として強大な魔力をふるうディアブロ。動きも素早く、強力な攻撃魔法を連続で発射できる。



王宮からジュリエッタを攫ったディアブロ。



エラン達の攻撃によって
瀕死となったディアブロ。

まさに魔獣の王という
風格を漂わせている。



魔王ディアブロを倒すための 合体魔法



攻撃力も生命力も高いディアブロには、普通の魔法では歯が立たない。しかし、火・水・雷の3つの宝玉の力を得たエラン達の意気とひとつになるとき、彼らの力を結集した魔法が発動する。なかでも究極合体魔法シャイニングウィザードの威力は絶大だ。

エレクトロファイアー	カーラとエランの魔力を合体させて、電撃をまとった炎を繰り出す。
ファイアースパーク	カーラとエランの魔力を合体させた技。巨大な火球をぶつけたあとに電気ショックを見舞う。
エレクトロウォーターホール	カーラとアルファの魔力を合体。電気エネルギーを風水柱とともに相手の頭上から落とす。
シャイニングブリザード	カーラとアルファの魔力を合体。巨大な氷塊がぶつかると電気エネルギーで爆発する。
ファイアーブリザード	エランとアルファの魔力を合体。巨大な火球が吹雪とともに相手に降り注ぐ。
バーニングウォーターホール	エランとアルファの魔力を合体。吹き上げる炎が水流とともに相手に降り注ぐ。
シャイニングウィザード	3人の魔力を合体させた究極魔法。相手は逃げ場を失い火・水・雷の力に打ちのめされる。

邪悪な淫魔

ベローチェ

魔 王ディアブロの副官として、塔の守護を任されている。配下の魔獣に号令して、アリタリアの少女を誘拐するのが使命。通常レベルの魔法では倒せない。

VELOCE

カーラの魔法を無効化させてしまう。



激せた外見だが内には有り余る精力を秘める。

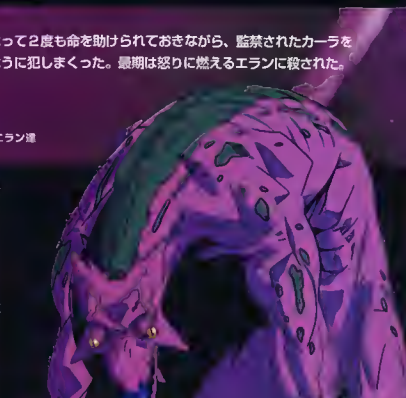
懲りない
スケベ魔獣

マラネロ

エ ランによって2度も命を助けられておきながら、監禁されたカーラを好き勝手に犯しまくった。最期は怒りに燃えるエランに殺された。

戦闘で負けた後、エラン達に哀れみを請う姿。

魔獣らしきながらカーラに奉仕するマラネロ。



火犬

3章ではイベントモンスターとして登場。火の魔力に強い。

アリタリアに
棲息する魔獣

ア リタリアには昔から魔獣達が暮らしていた。かつて精騎軍によって肅清されて以後は大人しくしていたが、魔王ディアブロのもとでアリタリア全土に勢力を拡大。宝玉の結界が解けたことで、一気に人間との対決姿勢を明らかにした。



トカゲロン

塔に誘拐してきた少女達の目通り。カーラが負けるとイオタを犯すシーンが見られる。

アカハラ

塔の中で少女Cを誘導していたところをカーラに退治された。



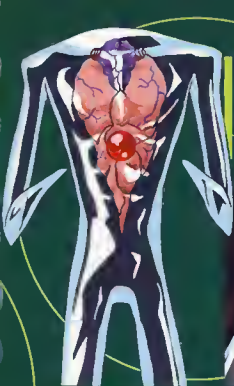
U-de α

塔最上階のペローチェの部屋を守る魔獣。ウデβと合体する。

U-de β

塔最上階のペローチェの部屋を守る魔獣。ウデαと合体攻撃を繰り返してくる。





クリスタル モンスター

火の洞窟で女の子を犯していた。体内に火の宝玉を隠し持つ。



化けキノコ

火の洞窟でイオタを襲う魔獣。絡み付いてくるだけで攻撃力はほとんどない。



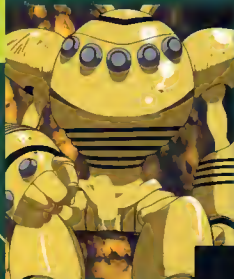
水の洞窟でも、体内に水の宝玉を隠している。

イカデビル

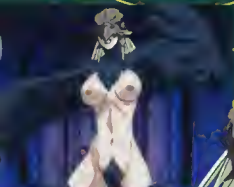
雷導

DVD版
追加シーン

ロボット形態の魔獣。アリタリアには様々な力を持つ魔獣の存在が確認されている。



戦闘に負ければイカデビルが犯されてしまうぞ。



登場してればエラン達の運命も違っていたかも。



骸骨鳥

唯一女性の姿をした魔獣。巨大な翼で暴風を巻き起こす。



蛇の姿をした魔獣。腕はないが強化された筋肉が実力を物語る。

地震ナマズ

DVD版
追加シーン

DVD版
追加シーン



MONSTER
IN ALITALIA

アリタリアに棲息する魔獣

足長
ネズミ

ネズミに似ているがまったく別のイキモノ。長い足で跳躍する。

公害
ネズミ

その匂いを嗅いだものは気を失う、ものすごい匂いを発生させる。

ネズミ
モドキ

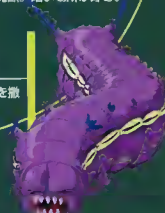
一見弱そうだが、抜群の跳躍力と攻撃力を秘めた魔獣。

腐り
イモ虫

あたりで臭気を撒き散らす。暗い洞窟の中に棲息する。

毒ガス
イモ虫

毒を含んだ強烈な毒を撒き散らす魔獣。暗い場所が好き。



熱イモ虫

触れたものを火傷させる毒を撒き散らすイモ虫魔獣。

野ガエル

アリタリア周辺に現れる魔獣。攻撃力はかなり低い。



毒ガエル

野ガエルに似ているが、毒を持つのであなどれない相手。

ヒッキー
ガエル

強力な毒を持つ。メスは歌声で人々を惑わすと言われている。



野ネズミ

アリタリア周辺に出没する。時折民家近くに見られるようだ。



吸血ネズミ

動物の血を吸って食料にする。かなり弾猛で恐れられている。



ドブネズミ

あらゆる場所で生きていける生命力を持っている。

ゴーレム

青い魔力によって岩から創造された魔獣。ものすごい力持ち。



陸ガメ

巨大な亀。肉食で残忍なうえに固い装甲によって完璧に身を守る。

ファイア
ゴーレム

溶岩から作られたゴーレムの一種。どんな高熱にも耐える。

ゴエロー
ゴーレム

黄金から作られたゴーレムの一種。假使は一財産作れると伝えられる。



炎熱ガメ

どんな熱い環境にも耐え、口から火を吐いて相手を威嚇する。



氷結ガメ

凍りつくような息を吐いて敵を凍らせてしまう。

ダーク
ゴーレム

かつて存在した暗黒の魔法によって創造された最強のゴーレム。

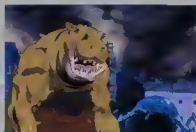


ゾンビ犬

アリタリアでありふれた魔獣。カーラを襲撃したゾンビ犬も仲間。

その他の
魔獣たち

アリタリアには、戦うのが好きな魔獣や女性を犯すのが趣味の魔獣など、様々な性格の魔獣達がいる。

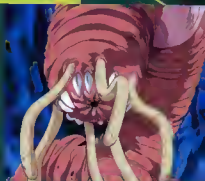


ディアブロを追い、街を襲った魔獣達。



肉ミミズ

巨大なミミズ。あまりにも巨大なため、その全身を見たものは嫌いな。



黒ミミズ

肉ミミズに比べて、黒光りする外皮は鉄のように固い。



HYPER ANIMATION SERIES

VIPER ASA



VISUAL
ARTS

2

ストーリー

第1章	32
第2章	35
第3章	37
第4章	40
第5章	48
第6章	55
第7章	58
第8章	62
エンディング	71
その他	73

VISUAL ART STORY

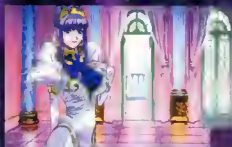
第1章



かつて盛感を振っていた魔獣は、精騎族の宝玉により力を封じられ弱い獣に等しい存在となっていた。危機は去り平和な時代を取り戻したと思われたアリタリア国。だが、人間の少女を襲った魔獣の出現は、再びやってくる動乱の始まりでしかなかった。



エランの兄貴分、水魔法の使い手アルファ。熱気度高レベルの魔法の使い手カーラ。どちらも精騎族に属する。但怖すべき仲間だ。

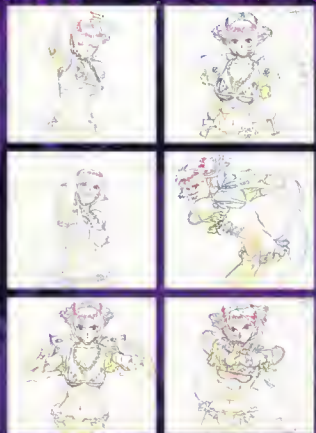


火、雷、水の属性を盛した三つの宝玉を収める祭壇。魔獣は不可侵の神域に安置されたこの宝玉が、世界を平和に保っていると言われる。

魔獣を制圧し平和を取り戻したアリタリア国王。そしてその一人娘であるジュリエッタ。心算しく精騎族と人間の平和の象徴というべき女性である



「じゃ、本気でやる？」





水浴びに来た少女は、かざ爪を持つ魔獣に無惨に犯されてしまう。
洞窟に少女の悲鳴が響く。



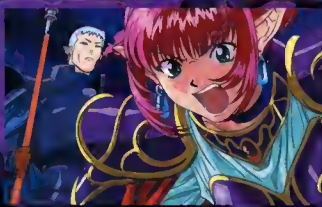
エラン窟に隠いかかった魔獣マラネロだが、あっさり返り討ちにされると見苦しく命乞いを抱める。



安全な場所だったはずなのに、急襲してきた魔獣。神の王は向かいに持ち去られ、魔獣が街の人々へと襲いかかる。



「魔獣が城を襲ってきてるの！」



月下の尖塔に立つ黒蛇の魔物。その放った強大な魔力によりエラン達は吹き飛ばされてしまう。



VISUAL ART STORY

第2章



王 女をさらった魔獣の力で吹き飛ばされた精騎士達は、散り散りになってしまった。水の魔法を操るアルファが目覚めたのはある村の民家。倒れていた彼を助けてくれた村人や弓使いの少女イオタの為に、アルファは村の近くの魔獣討伐を引き受ける。

「魔獣を退治しに来たのよ。」



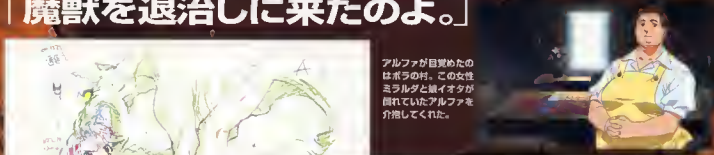
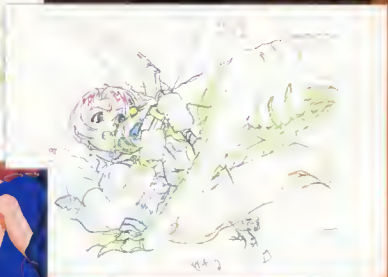
アルファが目覚めたのはボラの村。この女性ミラルダと娘イオタが倒れていたアルファを紹介してくれた。



魔獣退治のため魔獣の巣に向かったイオタは、大型の魔獣によって組み伏せられてしまう。



弓矢の前には自衛があるというイオタ。アルファはやむなく同行させる事にする。

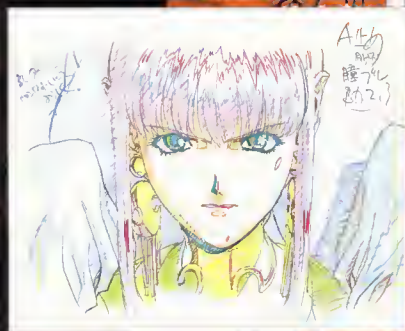




陽の「ラク」は、暗黒騎士が助けられたという噂を聞いて「アルファ」エグと「ブルー」を捜す。内は「メグ」達の村を捜すのだった。



「私の言うことを素直に聞いてはくれんか？」



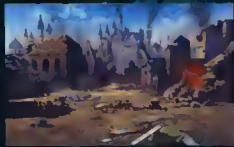
自分の身となってしまったジュリエッタ女王。大人しく従わせようとする異族の首領。ディアブロに、今までも寛大な視線を向けるが……。

VISUAL ART STORY

第3章



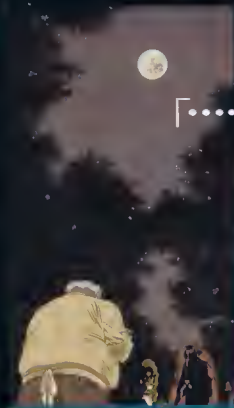
王都へと戻ったエランが眼にしたのは、破壊しつくされて廃墟と化した街の姿だった。守るべき国王すらも惨殺され、無力感を噛みしめるエラン。街人の死体の中に見覚えのある爪痕を見つけたエランは、再び北の洞窟へと向かう。そこで知る真実とは……。



エランが帰ってきた王都。廃墟と化した街は変わり果て、守るべき君主ももういない。

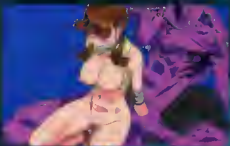


「……ひどい……、全滅か……？」

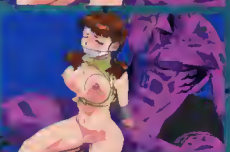
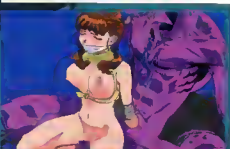
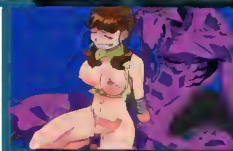


少女を人質に取る魔獣。洞窟には立ち入れない神殿から宝玉を持ち出したのは、獣を人質にされた人間の男だった。

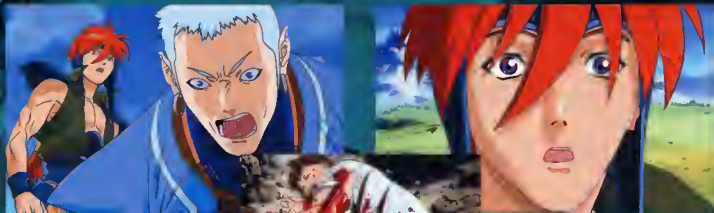
「たまんねえな。やりたい放題だぜー!」



街中の死体に先日見送した魔獣の爪痕を見つけて、
闇に向かったエラン。そこにはまた
し、女を犯す魔獣マラネロの姿があった。



エランと無事会合したアルファが
自分を助けてくれた村で見たのは、
破壊された家々と惨殺された村人
老婦の墓にはあの爪痕が。



「俺が奴を
逃がして
しまった
せいで……」



村を襲ったマラネ口運は村の少女運をさらっ
ていた。その中にはイオタの姿も。

VISUAL ART STORY

第4章



第4章

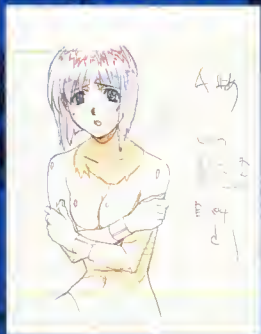
助 けてくれた村の少女達が魔獣に攫われた事を知ったカーラは、一人で魔獣の塔へと少女達の救出に向かう。無事村の少女達を助け出したまでは良かったが、その先にいた魔獣には魔法が効かない。敗えなく因らえられたカーラには過酷な運命が待ち受けていた。



「あたし、つおいんだから。」



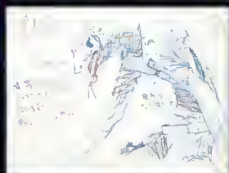
毒の中から助け出された。魔獣に攫われた少女達。



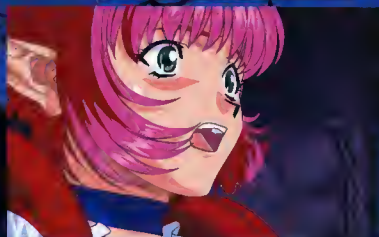
第4章



真形の顔顔によって真実のものにされる少女。

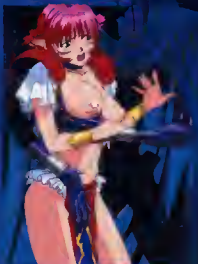
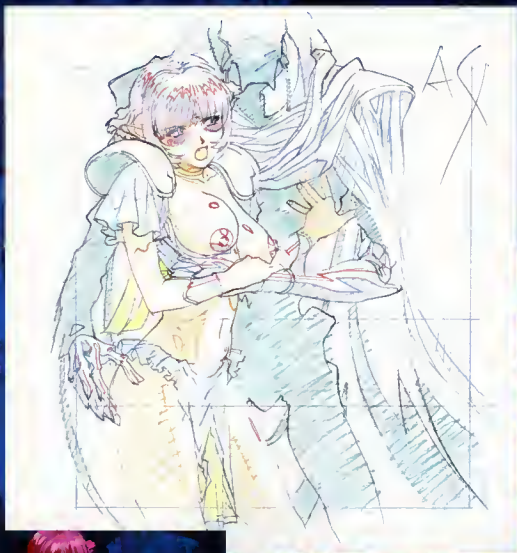


真実が手く通じない真実の顔
つるまきによって、眼を閉じ
されてしまうカラ。



「い……い……い……」



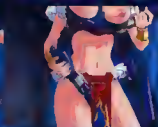
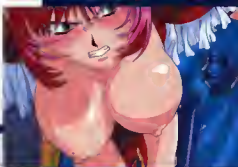


「どうした？
さっきまでの威勢は？」

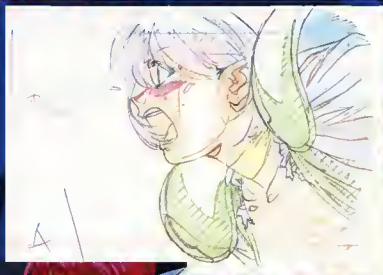


敗れたカーラは魔獣ペローチェの囃手にさらされる。

第4章

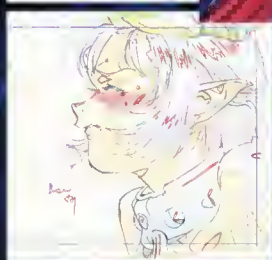
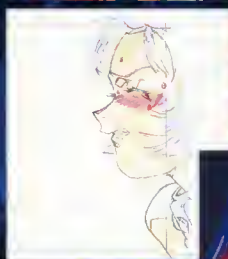
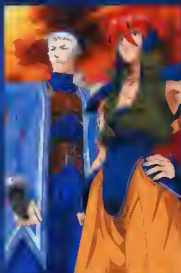


胸を見て逃げようとするカーラだが、
あっけなく取り押さえられてしまう。



腹股ペローチェのおぞましく長大な生殖器がカーラを貫く。

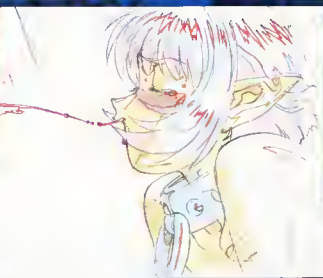
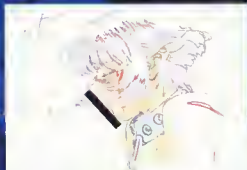
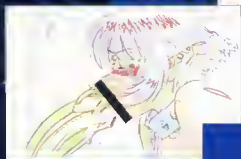
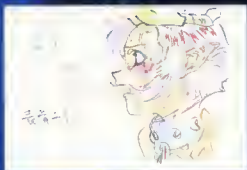
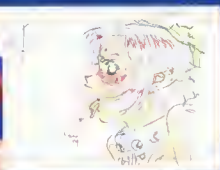


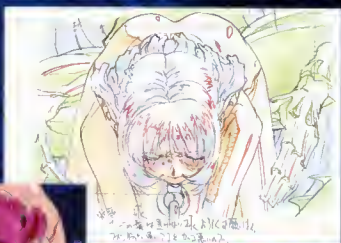


村人達へ見せしめとして、衆人環視の下魔獣への奉仕を拘束されるカーラ。

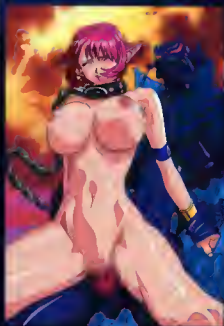
みんな出て来て
見てやるが
いい。」







村人達の目の前で犯されるカーラ。しかしエランやアルファにはどうすることも出来ない。





カーラを救えなかった無力さに、打ちひしがれるエラン。当くなって魔獣を捕殺しにする事を決意する。



「よくその目に
焼き付けておけ。」

VISUAL ART STORY

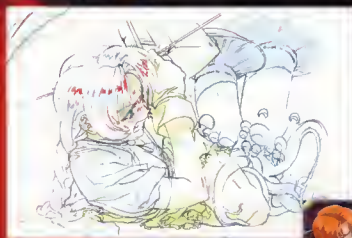
第5章



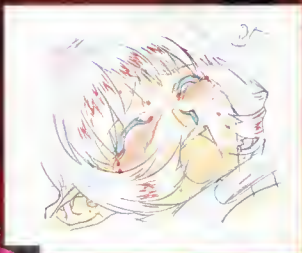
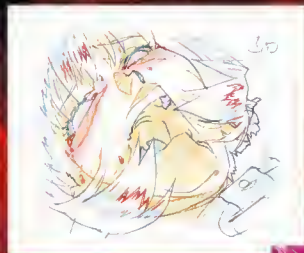
無力を嘆きしめたエランとアルファは、必ず強くなってカーラを救う事を決意する。
奪われた宝玉の情報を集める為に南の砂漠の街へ来たエラン達は、魔物が住みつき温
度が上がっているという火の洞窟の存在を知る。宝玉の手がかりを求め洞窟へ向かうが……。



「あーもう! 何よこいつ!」



このイラストは、作者の「V.A.」の作品で、
キャラクターのデザインや構図などに、
作者の個性が強く表れている。

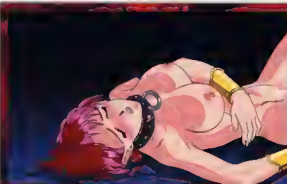
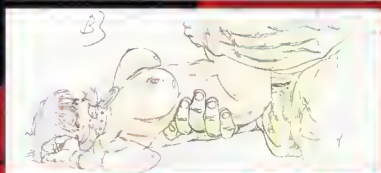
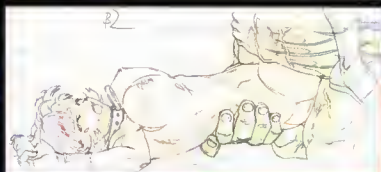


「ひっ……
きゅあぁぁぁっ……」

ペローチエの命令で、巨大で豪華なゴ
ーレムによって破壊されるカーラ。



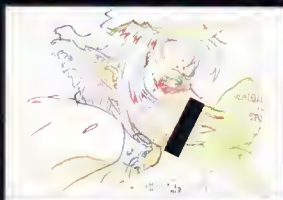
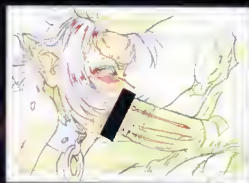
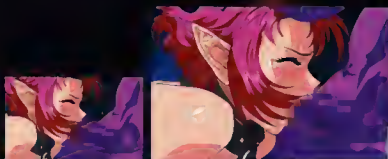
「エラン……
アルファ……。
……。助けて……。」





「二人とも交互に
最大魔法を
撃って!」

魔法を弾くガラス体の魔物に苦戦するエラン
連だが、イオタの機転で切り抜けた。



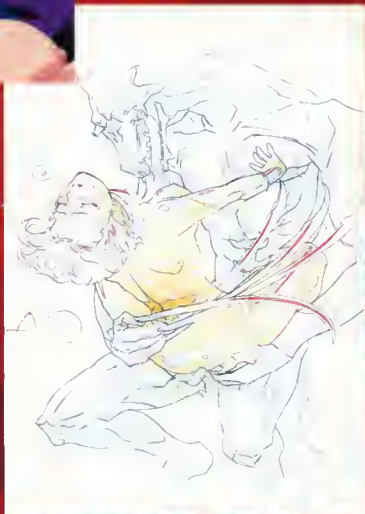
「ほら、顔上げて
ベロ出しな!」



ほら、顔を上げて、
ベロを出して、
いかに、舌を出して、
舌を出して、

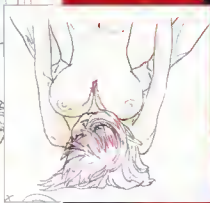


「あたしの穴に……
入れて下さい!」



マラネロの言うがままになるしがないカー。真ながら、心にもない自罰を強要される。

「『中に出して下さい』
って言いな!」



A3D



顔 802.3

A=61

首筋 147.27.

A3D



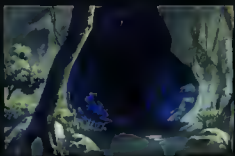
クスと震んでいた唇がに涙潤され、カーラの
ブライドはスズスタに引き裂かれる

VISUAL ART STORY

第6章



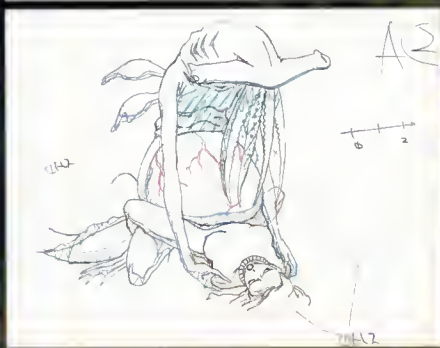
さらに力をつけるべく探索を続けるエラン達は、東に洞窟がある事を地図で見える。その中で倒したイカの魔獣の体内から水の宝玉を見つけたアルファは、新たな力を手に入れるのだった。一方その頃、囚われのカーラはさらに過酷な仕打ちを受けていた。

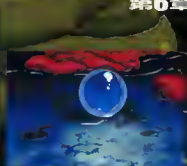
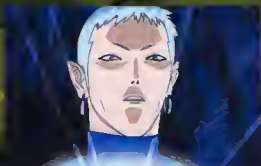


水の洞窟の奥深く、イカの魔獣に犯される少女を発見。



「げしゅしゅしゅ……」



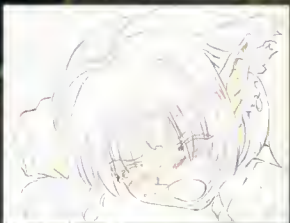
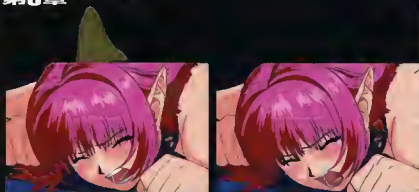


「体中に力がみなぎってくる。」

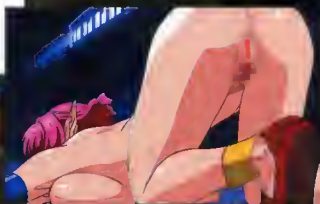


「いやーっ! こんなのだ……。」





「妊娠する気配は
無いな……。」



腹の子を害させる為に、あらゆる魔物と交わらせられるカーラ。次の産卵にも種を放たれてしまう。



VISUAL ART STORY

第7章



第7章

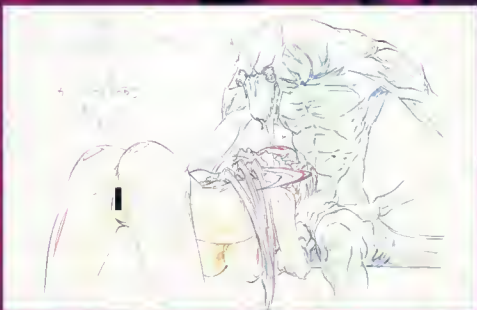
火と水の宝玉を見つけだし、強大な魔力と自信を手にしたアルファとエランは、ついにカーラを助け出すべく北の塔に向かう。仇敵マラネロやカーラが敗れたペローチエを倒して救出に成功したものの、過酷すぎる試練にカーラの心は閉ざされてしまった。

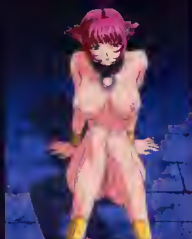


困難なる戦時に紙の意志を奪われてしまったカーラ。力のない顔で、マラネロの言うがままに従っている。

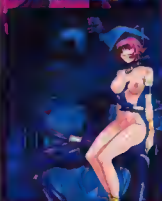


「だいぶ素直になってきたじゃねーか。」

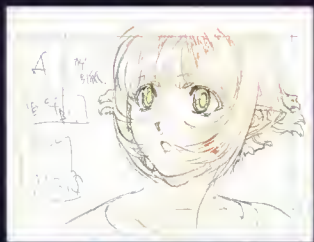




「お前らも一度使ってみるか？」



ペローチェを倒してカーラを救い出した。だが過酷な訓練から心を守るため、カーラは心を閉ざしてしまっていた。

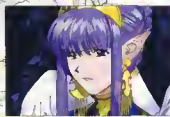


「いやああああああ!!!」

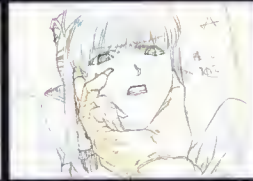
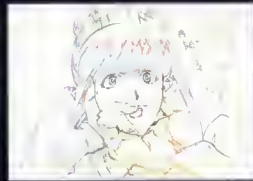
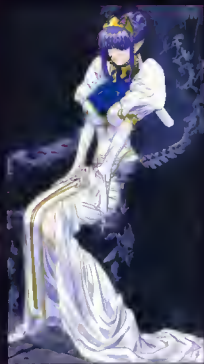


エラン達が取ってきた雷の宝玉の力により、心を取り戻したカーラ。だが喉等の記憶が弱るとパニックに陥ってしまう。

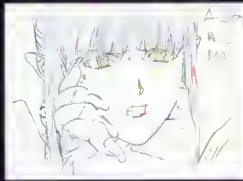
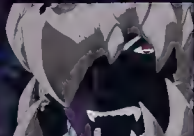
VIPER RSR S7- C57



「ご機嫌はいかがかな？」



王女に対しては力を貸さないとする
ダイヤフロ・拒む王女だが、力なくや
民衆の救済をもちあわせて……



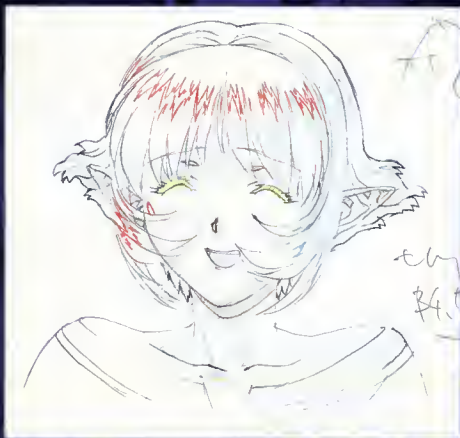
VISUAL ART

STORY

第8章



救い出されて自分を取り戻したカーラと共に、エラン達は魔王ディアブロに最後の闘いを挑む。だがディアブロの目的は、彼にとっての魔獣と人が共存する世界の実現だった。それぞれの信じる平和の為に精騎士達と魔王は闘う。果たしてその末に出る答えとは……？



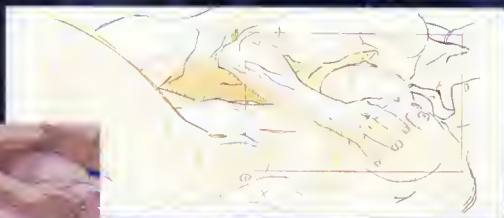
「エラン……そばに来て……」





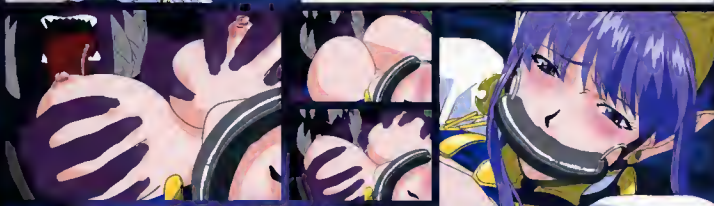
深く抱つてしまったカーラの心を慰すために、身を寄せ合うエランとカーラ。

だがカーラの心に刺された真実達の陰
影の側はあまりに深く、カーラはエラ
ンを受け入れる事が出来なかった。



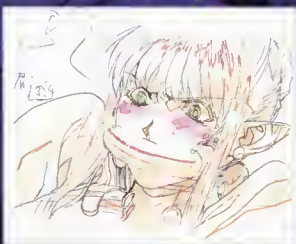
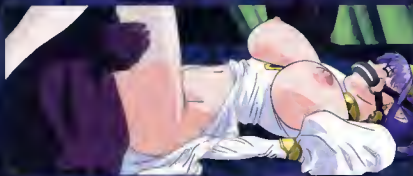
「焦ることないさ。
ゆっくり……」





「本意では無い。
…が、やむを得ん。」



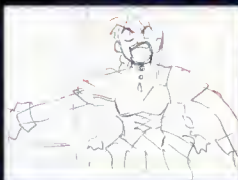
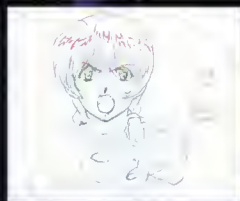
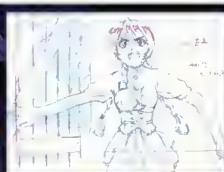
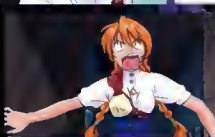
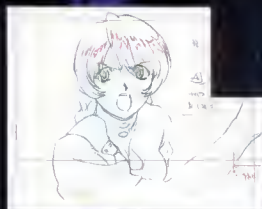


異獣ディプロによって、王女ジュリエッタの純潔は奪られてしまう。





「許してくれとは
言えんが……
わかっては欲しい……」



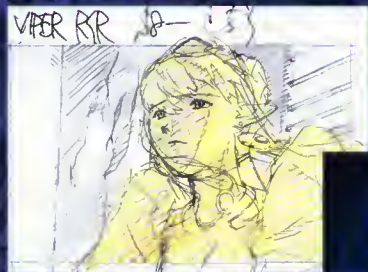


VIPER RR SR 244



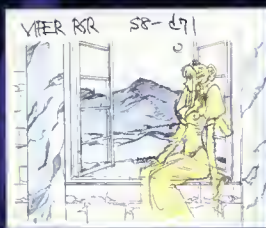
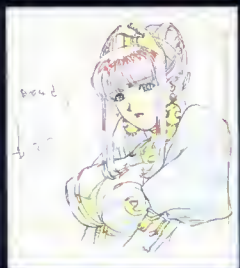
二人だけで魔王と闘うつもりだったアルファとエラン。だがカーラとイオタもそれぞれ共に闘う事を告げる。

「よし……行こう」

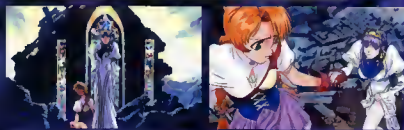
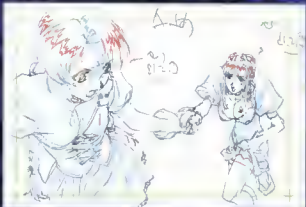
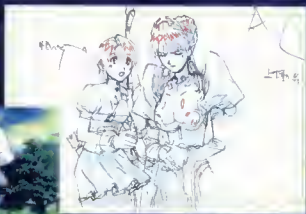




「……ここまで来おったか」



魔王を倒し王女と共に街に戻ったエラン達。
だが街は思れ出した怪物に襲われていた。



「これ以上愚かな行為を重ねることは許しません!」



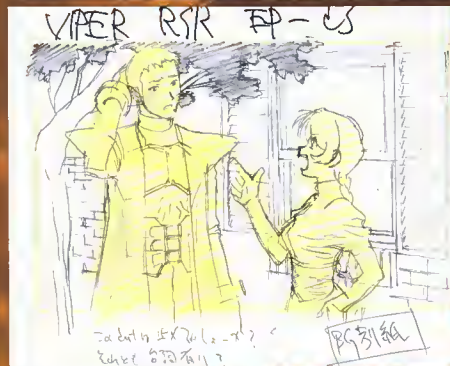
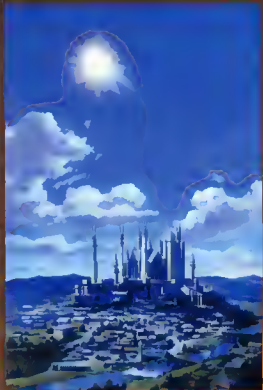
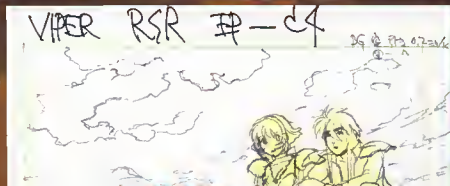
ディアブロの子供を身置もった事を告げる王女ジュリエッタ。争いをやめ共存する事こそディアブロと自分の願いだと伝える。

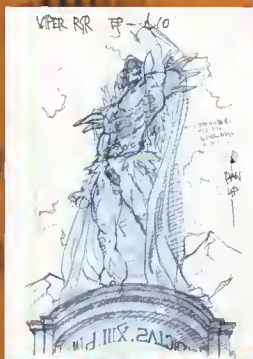
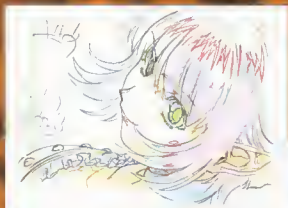




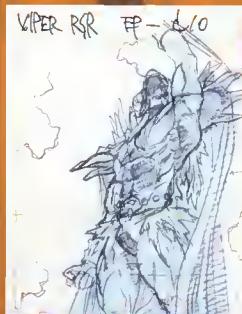
エンディング

ディアブロの子を宿したジュリエッタによって、精騎士と魔獣の争いは治められた。ジュリエッタの統治の下、人間と魔獣は共存の道を選択したのだ。ようやく防れた少し奇妙な平穏の中で、エランとカーラ、アルファとイオタはそれぞれの時を過ごす。





「アダムとイブになりましょ」



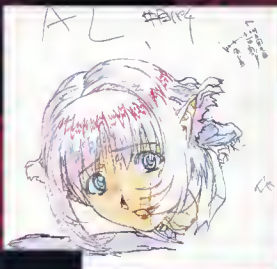
ディアブロの子を産んだジュリエッタが陥ちる下、人と魔獣は共存を望んだ。かくして少し奇妙な平和が訪れる……。





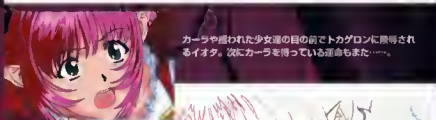
その他

エラン達の活躍によって、無事平和を取り戻したアリタリア。だが歴史には「選ばれなかった選沢肢」もまた存在する。特に見落としがちなエラン達が戦闘に敗北することで発生するイベント、そして本編に収録されなかった未公開シーンを特別に公開しよう。



真4層で壁を持っている中ボス、トカグロンに敗北すると、バッドエンド前のイベントとしてイオタの脱走シーンを見ることが出来る。



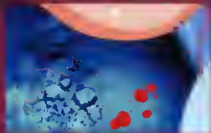


カーラや揺られた少女達の目の前でトカゴンに暴行されるイオタ。次にカーラを持っている運命もまた……。



第6章でイカデビルに敗北すると現れるバッドエンド。イオタの純潔が奪われた上、アルファが殺害されてしまう。







DVD-ROM



第7巻の巻の測定のボスキャラクターの予定だったもの。DVD-ROM用の追加カットにて使用されている。



DVD-ROM用の、巻の測定に因われていた少女の脱着シーンを特別に公開だ。





バクサー・ジイカスト

DVD-ROM

この一連のシーンもDVD-ROM用の追加カットだ。なかなか魅せるシーンになっているぞ。



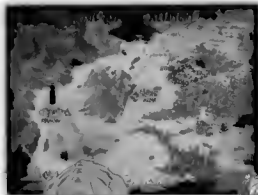
VIPER ASA

攻 略 編

アリタリア王国 — 82

アリタリアの町、王宮	83
魔獣のすみか	84
ボラ村	85
メラク村	86
カムシン村	87
ギブリ村	88
宝玉を求めて	89
魔王ディアブロとの対決	90





アリタリア王国

かつて人間が魔獣によって支配される時代が長くあった。精騎族の力を用いて魔獣を制圧し、平和をもたらした英雄が築いた王国。それがアリタリアだ。強力な魔法を操る精騎士と宝珠により守護された平和は磐石と思われていた。



魔族

人間とは異なる起源を持つ生物種で、単に大型凶暴化した動物から魔力を操り高度な知性を持つ者まで様々。最近では宝珠の封印で顕体化していたが……。

精騎族+人間

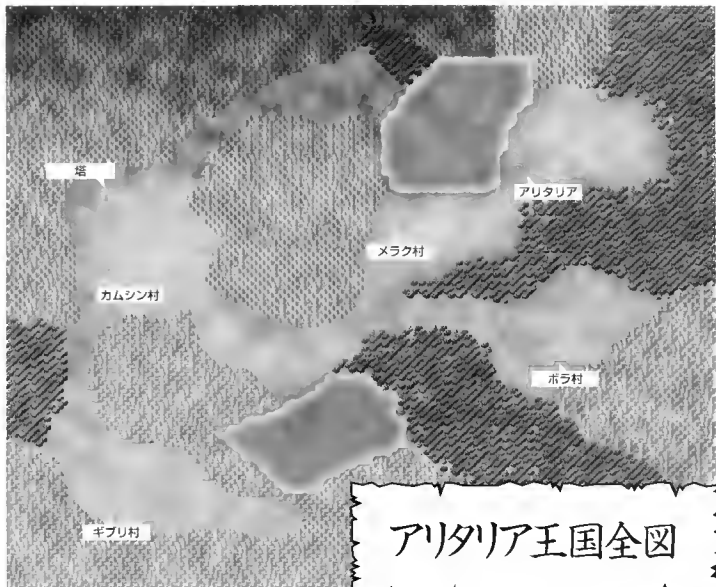
読んで字の如く、精騎族と人間の夫婦が子を成して生まれたハーブ。両方の種族の特性を受け継いでいる。

精騎族

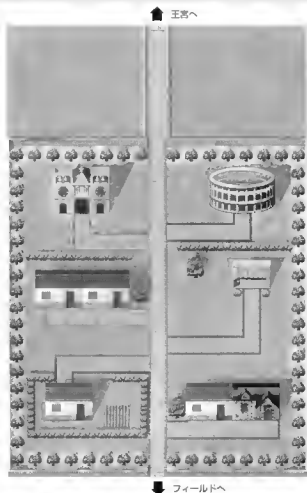
人間に極めて近い種だが、最大の違いは魔法の実質を生まれ持っている点だ。魔力を操る精騎族は「精騎士」としてアリタリアの守護を受け持っている。

人間

我々と同じように生活している人間。力では魔獣、魔力では精騎族に劣るが、旺盛な繁殖力と組織的な活動により最も繁栄している。



アリタリア王国全図



アリタリアの町

国王のお膝元の城下町として繁栄している。神殿に安置された三つと精騎士達によって平和が保たれている。

神殿



魔獣を抑制し精騎士に力を与える三つの宝玉を安置している。

闘技場



精騎士同士が切磋琢磨し、腕を磨く場の闘技場。

おじさんAの店



雑貨店。精騎士達には元前よく品物を付けてくれる。

エランの家



精騎士として働くエランに国から与えられた自宅。

アリタリア王宮

石造りの王宮はアリタリアの偉容を誇る。プレイヤーが立ち入れるのはジュリエッタの私室と舞見の間だ。

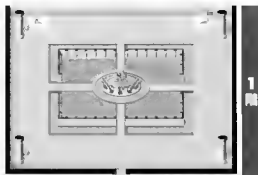
文略

情報収集

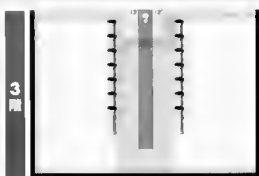
町の人からこまめに情報収集しなければゲームは進行しない。進まない時はもう一回りして話を聞いてみよう。



2階



1階



3階

アリタリア王

魔物を制圧し平和をもたらした人物。一代で王国を築きあげた。

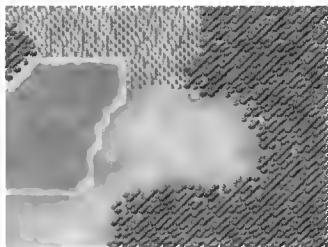


ジュリエッタ王女
国王の一人娘。人懐っこい性格で、臣民の愛を博した人物。



魔獣のすみか

アリタリア城の北に位置する湖の洞窟。よからぬ事をする魔獣がみまわっているという噂がたっている。



アリタリアの魔獣

このあたりは気弱な魔獣ばかり。大抵は一撃で倒せるだろう。



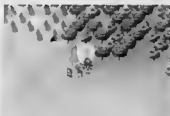
ネズミ型魔獣 (B)



カエル型魔獣 (C)

湖

城から上に進むと湖がある。住処はそのすぐ側だ。

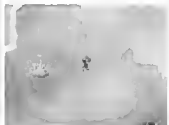


残された衣服がトラブルを示す。



訓練とレベルアップ

魔獣と闘うにはレベルアップが欠かせない。町の外を歩くと襲ってくる魔獣を倒し経験値を積もう。



LEVEL UP

歩くことに一定確率で戦闘が発生。

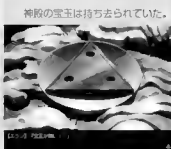
レベルが上がると魔獣も威力アップ。

アリタリア襲撃

護られている筈のアリタリアを魔獣達が襲撃。精騎士達は城へ向かうが……。



街に入り込んだ魔獣達。



神鈴の宝玉は持ち去られていた。



倒れられぬと襲いかかってくる魔獣。



倒れられぬと襲いかかってくる魔獣。



少女を襲撃している魔獣。



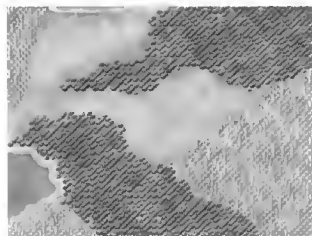
敗れるやいなや命乞いを始める。

襲われた少女を気遣うカーラ。



カーラが泣き出す。

魔獣が女王を連れ去る。



ボラ村

アリタリアの街の南に位置するボラ村。吹き飛ばされたアルファはこの村で一人目覚める。

ミラルダの家



倒れていたアルファを見つけて介绍してくれたおばさんの家だ。

おじさんBの店



ボラの村の商店。魔獣が増えて商品が入ってこないという。

魔獣退治

魔獣に困る村人の為に、アルファが魔獣を退治しに向かった東の洞窟。各突き当たりで登場する魔物を総て倒そう。



ボラ村周辺の魔獣

ややしぶとい大型魔獣が登場。イオタを襲っているのもこのタイプだ。



大型魔獣 (B)



カエル型魔獣 (B)

ポイント

イオタとの出会い

魔獣退治に向かった先で村の少女イオタに出会うと、仲間になる。



ミラルダの姉イオタ。村一番の弓矢使いだ。



洞窟の魔獣

これまでの魔獣より少し打たれ弱くなっている。通路の行き止まりの固定ポイントで出現する。



ゴレム型魔獣 (B)

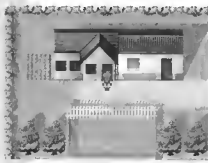


カエル型魔獣 (B)



メラク村

吹き飛ばされたエランが一人で目撃めた村。アリタリアからほど近く、西に位置する村だ。



王城から離れたこの村にも、徐々に魔獣の影響が出ているようだ。

おじさんCの家



倒れていたエランを助けてくれたおじさんの家。

メラク村の魔獣

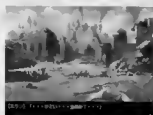
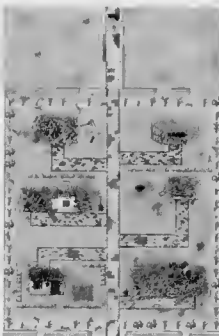
このあたりに出現するのはこの一種類のみだ。



タカシ型魔獣 (緑)

アリタリアへ

メラク村を一周りしたら、右上にあるアリタリアに向かう。



破壊された街。生存者の姿は無い。



形削しにしてさらされた国王。



マッネロに爆殺された商店主。

アルファとの合流

メラク村から右へ、林の間を抜けて行けばボラ村だ。根気よくアルファを遡おう。



まさメラクのおじさんに話を聞く



アルファとすれ違った事を聞く。



氷魔士の放逐が、ル・メと合流だ。



商店主に、キングダの話を聞く



ボラに戻る途中、炎が効かない魔獣に遭遇。

ふたたび魔獣のすみかへ

城の北にある洞窟へ。マラネロは前回と同じ場所にいる。

魔獣のすみかの魔獣

桃色のもやのような物で攻撃してくるが、ほぼ二撃で倒せる。



イェムシ型魔獣 (赤)



マラネロに乳される少女。



宝珠の封印が破られた秘密が明らか。



カムシン村

エランやアルファが目覚めた村から、さらに西の果てにあるカムシン村。カーラはこの村で目覚めた。

教会



カムシン村の長老がいる教会。

おじさん口の家



この村も物資が足りない事と、女の子がいけない事を聞ける。

塔



塔の魔獣退治を引き受ける。



カーラの身を案じる長老。

カムシン村の魔獣

層にお馴染みの二種。カーラなら秒殺できる。



犬型魔獣
(青)

カエル型魔獣(緑)



二階中央の部屋で囚われる少女。



この魔獣を倒せば少女を救える。

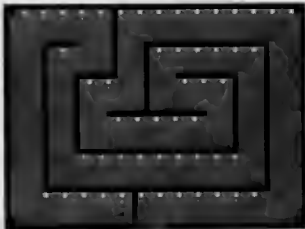
塔の2階 までの攻略

まずはカムシンの北の塔に捕まった少女達を救出に向かおう。

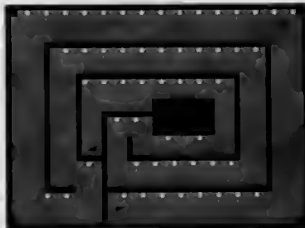


他の少女の場所を聞いたっ村へ

1階



2階



塔の魔獣

外の魔獣よりは一段強い。二撃目を放つ前に一発殴られる覚悟は必要。



ゴレム型魔獣(青)



タカアシ型魔獣(青)



イモムシ型魔獣(紫)

3階



4階



5 階



イオタ救出

3Fの牢屋に囚えられているイ
オタ達を救う為には、鍵が必要。



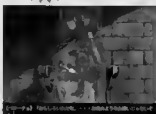
VS! U-de $\alpha\beta$

5 F最後の扉の門番がU-de α とU-de β 。倒さなければ進めない。

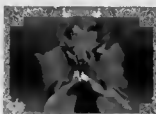


VS! ベローチエ

塔の主ベローチェが最後の敵だ。
倒せれば解決だったが……。



余裕を見せる塔の主へ。一チエ。



ペローチェには魔法が効かない。



敗れたカーウは敵の手に落ちる。

ギブリ村

宝玉を求めて来たのはカムシン村の南、ギブリ村。熱帯が照りつける灼熱の砂漠の街だ。



おじさんEの店



街の入口にいますおしさん。初めて入ると街の事を教えてくれる。

おじさんFの店



売り切れの武器屋。人の洞窟の場所を教えてくれる。

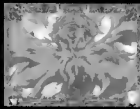
おじさんGの店



茶屋のおしさん たたで画を分けてくれる。

ギブリ村周辺の魔獣

エランの魔法が効かない敵が出現。
あわてずにアルファに任せよう。



溶岩圖獸



力×型廣散 (灰)



ネズミ型魔獣（四）



火の洞窟

最近温度が上がっているという火の洞窟。奥には火の宝玉が眠る。



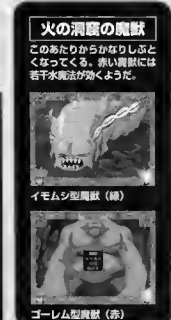
VS! クリスタルモンスター



洞窟の奥で少女を盗る魔獣を発見。



イオタの矢かカッスを貫く



火の洞窟の魔獣

このあたりからかなりしぶとくってくる。赤い魔獣には若干水魔法が効くようだ。



イモムシ型魔獣 (緑)



ゴーレム型魔獣 (赤)

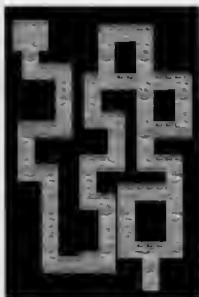
宝玉の気配を辿るとガラス体の魔獣が。倒すと火の宝玉が手に入る。



ガラスの魔獣には魔法が効かない



あとは魔法を放ち続けよう。



雷の洞窟

魔獣の塔の北にある洞窟。カーラを救うために、この奥の雷の宝玉を取りに行くのだ。



洞窟を一番奥まで進むと

宝玉を求めて

エラン達はペローチェを倒す力を手に入れる為に、三つの宝玉を探し求める

水の洞窟

ギブリの東にある洞窟。奥からは水の宝玉の波動が伝わってくるようだ。



水の洞窟の魔獣

それなりに手強いが三人なら怖くない。青い魚には火の魔法が効くようだ。



巨大ミズ型魔獣 (ピンク) カメ型魔獣 (青)

VS! イカデビル

水の洞窟の奥にはイカの魔獣が。倒せば水の宝玉が手に入るのだ。



少女を犯すイカデビル 出現。



襲いかかってくるイカデビル。



倒せば水の宝玉を吐き出す。

雷の洞窟の魔獣

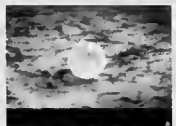
ここまで経路を練ってくれば、このクラスも敵では無い筈だ。



ゴーレム型魔獣 (白)



ネズミ型魔獣 (灰)



雷の宝玉が放置されている。



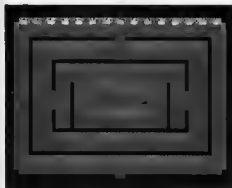
宝玉の力にカーラに心が戻る。



魔城

魔王ディアブロの居城。最上階まで登り詰めれば、そこに魔王がいる。最後の闘いはもう目の前だ。

1階



2階



3階



5階



4階



魔城の魔獣

流石に雑魚も最強レベル。だがここで苦戦しているようでは魔王戦は時期尚早。



カメ型魔獣 (赤)



巨大ミズ型魔獣 (黒)



タカアシ型魔獣 (青茶)



魔城への道

アリタリアから魔王の居城へと抜ける道。ここを抜ければ、引き返す事は出来ない。

魔城への道の魔獣

流石に雑魚も最強レベル。だがここで苦戦しているようでは魔王戦は時期尚早。



ネズミ型魔獣 (薄黄)



カエル型魔獣 (紫)

魔王ディアブロとの対決

総ての決着をつけるため、エンディングは魔王ディアブロの居城へと乗り込む。最も深い城で、最も過酷な闘いが始まる。

VS!

ディアブロ

魔王の名にふさわしく最強の力を持つディアブロ。決戦の前には必ずセーブをしておくように。



強力な攻撃を立て続けに放ってくる。

ディアブロ戦でのみ究極の合体魔法が使える。

HYPER ANIMATION SERIES

VIPER ASA

資料編

SPECIAL INTERVIEW
「VIPER」シリーズ監督インタビュー

P・ウオリアー 92

ソニアショールーム 94

「VIPER Z3」 95



「P.U.オリアーのことをもっと理解するための回答」

■自分にはキヤッチネームを付けるとするに似たりになりますか？
 本音の人は

■好きな映画とその理由
 スターシップトゥーバーズ

■好きな漫画(2点)
 その男、盗んだ

■とにかく面白いと感じたこと
 世界観と基本設定とかがすごく面白い

■好きなアニメとその理由
 超獣伝説リオン

■世界観と基本設定とかがすごく面白い
 けど、むしろキャラにこだわりました笑

■好きなゲームとその理由
 カオスエモンジェス

■女の子エンタスや塔の中というの
 当時も特に目新しいというわけではな

■好きな本とその理由
 飯田出穂殺人事件(東野圭吾)

■犯人のいない殺人事件(東野圭吾)
 超・殺人事件(東野圭吾)

■好きな俳優、タレントとその理由
 松本大志

■その発想の力と面白い頭の回転の早さと
 いい『学校の勉強が出来る』と『面

■「超・殺人事件」は別方向の作品で、
 大笑い方面です。

■「超・殺人事件」は別方向の作品で、
 大笑い方面です。

■「超・殺人事件」は別方向の作品で、
 大笑い方面です。

■「超・殺人事件」は別方向の作品で、
 大笑い方面です。

■「超・殺人事件」は別方向の作品で、
 大笑い方面です。

■「超・殺人事件」は別方向の作品で、
 大笑い方面です。

■「超・殺人事件」は別方向の作品で、
 大笑い方面です。

■「超・殺人事件」は別方向の作品で、
 大笑い方面です。

■村松武洋
 天才は、その才能と努力の努力を
 地で行く人。すごい。

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を
 してください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

■「VIPER R3」の見所を教
 えてください。その理由、または目標を

●カラー
 1. デザイナーはTバックが良し！と
 言っていました。僕はあまり普段から裸体然なものは好き
 ではないのですが、

2. 気が合う、口癖が、
 3. もともと口癖としてやればよかつ
 4. コンチを相対した頃、5年ほど前は裸
 5. 首輪で相当シロキングな画面のは
 6. ずだったのですが(笑)

●アルファ
 1. おっさんくさい、顔(笑)
 2. 冷静沈着
 3. エンとの対比のためおっさんチッ
 4. 描きまじったが、それと若くしてあげて
 5. もよかつたかも

●シロキタ
 1. だが乳(笑) 人間と精霊族との混
 2. 血なので耳が少し少なくていい。
 3. 落ちはないという顔はいい。
 4. ヘロヘロ
 5. 提出する形

●マラネロ
 1. 知性が能率な、無い
 2. ではなく、デザイン
 3. 作品の中に一番「グス」な
 4. 奴。ほんとは「くへへ」と
 5. 笑ってこそな感じ

3. カラにさというん
 4. なことをた方が良かった
 5. かな。(笑)

■お気に入りのキャラクター
 1. が誰なのか3位までだけ
 2. 答えてください。その理由もあわせて答
 3. えてください。

1. カール：強い女の子は
 2. 好きです。作品世界の中で
 3. の話です。作品世界の中で
 4. 2. ベロリチエ：真面目な
 5. 幹郎、という感じのキャラ

■お気に入りのキャラクター
 1. が誰なのか3位までだけ
 2. 答えてください。その理由もあわせて答
 3. えてください。

1. カール：強い女の子は
 2. 好きです。作品世界の中で
 3. の話です。作品世界の中で
 4. 2. ベロリチエ：真面目な
 5. 幹郎、という感じのキャラ

■お気に入りのキャラクター
 1. が誰なのか3位までだけ
 2. 答えてください。その理由もあわせて答
 3. えてください。

1. カール：強い女の子は
 2. 好きです。作品世界の中で
 3. の話です。作品世界の中で
 4. 2. ベロリチエ：真面目な
 5. 幹郎、という感じのキャラ

■お気に入りのキャラクター
 1. が誰なのか3位までだけ
 2. 答えてください。その理由もあわせて答
 3. えてください。

1. カール：強い女の子は
 2. 好きです。作品世界の中で
 3. の話です。作品世界の中で
 4. 2. ベロリチエ：真面目な
 5. 幹郎、という感じのキャラ

■お気に入りのキャラクター
 1. が誰なのか3位までだけ
 2. 答えてください。その理由もあわせて答
 3. えてください。

1. カール：強い女の子は
 2. 好きです。作品世界の中で
 3. の話です。作品世界の中で
 4. 2. ベロリチエ：真面目な
 5. 幹郎、という感じのキャラ

■お気に入りのキャラクター
 1. が誰なのか3位までだけ
 2. 答えてください。その理由もあわせて答
 3. えてください。

1. カール：強い女の子は
 2. 好きです。作品世界の中で
 3. の話です。作品世界の中で
 4. 2. ベロリチエ：真面目な
 5. 幹郎、という感じのキャラ

■お気に入りのキャラクター
 1. が誰なのか3位までだけ
 2. 答えてください。その理由もあわせて答
 3. えてください。

1. カール：強い女の子は
 2. 好きです。作品世界の中で
 3. の話です。作品世界の中で
 4. 2. ベロリチエ：真面目な
 5. 幹郎、という感じのキャラ

2. ゾンビ系：なんとなく、存在自体が
 特殊なもので
 3. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

■好きなキャラクター(笑)
 1. 好きになれないキャラクターは誰か、
 理由もあわせて教えてください。
 基本的には無いんですが、あえて言え
 ばエンカ(笑)

SOGNAの
メディアミックス戦略

VIPER Z3

角的なメディアミックス戦略の中核となるのが、このVIPER Z3。だ、パブリックソフトだけでなく、同業系でもマンガなどにも展開する作品だ。女の子が活躍する必死戦アクションとなる予定。すでに大反響を博して、Z3のキャラクターをもとにしたプロレスラーが話題になっている。原作はさらに驚くべき展開がある。期待して！





HYPER ANIMATION SERIES
**TIPER
ASA**

設定原画集

初版発行：平成 15 年 1 月 15 日

発行人：明石 伸二

発行所：株式会社コンパス

〒170-0013

東京都豊島区東池袋 3-2-3 第一主田ビル 202

03-3989-9946

編集：藤澤照由／株式会社アークライト（間野ヒロミ）

デザイン：株式会社アークライト

執筆：英誠（すまっくだうんらんち／二葉堂）

百鬼夜行

橋本

監修：SOGNA

©SOGNA

<http://www.compass-news.co.jp/>

＊本誌掲載のイラスト・写真などの無断転載・複製を禁止いたします。